

Proyecto Construyendo la Adolescencia Ciudadana

UNIDAD DE FORMACIÓN

Mis derechos frente a las tecnologías de la Información y la Comunicación

Secundaria

Segundo grado

Esta unidad de formación fue elaborada por:

Juan Jesús Estrella Chávez

Mariana Jacinto Antonio



**Centro de Investigaciones y Estudios
Superiores en Antropología Social CIESAS**

Juárez 87, col. Tlalpan, Tlalpan
C.P. 14000 Ciudad de México
Tel.: 55 54 87 36 00, <http://www.ciesas.edu.mx/>



CCIUDADANO
Construcción y articulación de lo público

Casa Chata, Hidalgo y Matamoros s/n, col. Tlalpan, Tlalpan, C.P. 14000 Ciudad de México
Tel.: 55 54 87 71 00, ext. 1609 y 1617
www.cciudadano.org.mx

Este material y otros similares se encuentran disponibles en: www.institutocciudadano.com

Contenido

Unidad de formación <i>Mis derechos frente a las tecnologías de la Información y la Comunicación..</i>	4
Proyección.....	4
Evaluación diagnóstica.....	4
Competencias, aprendizajes clave o propósitos de la enseñanza	5
Diseño de la situación didáctica	8
Número de secuencias didácticas	8
Secuencias didácticas	9
Secuencias didácticas 1 Tecnología	9
Secuencias didácticas 2 Matemáticas.....	12
Secuencias didácticas 3 Artes visuales.....	16
Secuencias didácticas 4 Español	19
Secuencias didácticas 5 Español	21
Secuencias didácticas 6 Formación cívica y ética.....	26
Secuencias didácticas 7 Español	29
Secuencias didácticas 8 Español	32
Secuencias didácticas 9 Tecnología	34
Secuencias didácticas 10 Formación cívica y ética.....	38

Unidad de formación *Mis derechos frente a las tecnologías de la Información y la Comunicación*

Proyección

En la unidad de formación *Mis derechos frente a las Tecnologías de la Información y la Comunicación* se trabajará con estudiantes de segundo grado de secundaria; en las materias de Español, Matemáticas, Formación Cívica y Ética, Tecnología y Artes visuales. Las y los estudiantes reconocerán la importancia de estas tecnologías en la vida diaria, por lo que se hace necesario que el acceso a éstas éste garantizado para todas y para todos, junto con la apertura plena a la información pública, de calidad, sin distorsión de terceros, y de la mano del cuidado a la difusión de información personal.

Evaluación diagnóstica

En el contexto del confinamiento por la Covid-19 y la situación prevaleciente de desigualdad en el país, emerge de manera evidente el cuestionamiento sobre las posibilidades de un ejercicio efectivo del derecho a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

El confinamiento aumentó el uso de las nuevas tecnologías, con las redes sociales y las plataformas digitales para conducir los procesos de enseñanza aprendizaje a distancia, el internet para la búsqueda de información y, en general, para mantener la cercanía social en la vida de las personas y sus comunidades. En paralelo, este contexto también hizo evidente la dificultad de amplios grupos de la población en el país para el uso y acceso a estas tecnologías, sea por la falta de recursos propios para allegarse de los dispositivos y las instalaciones necesarias para este propósito o bien por las limitaciones e incluso ausencia de la infraestructura pública o privada requerida para la conectividad de los dispositivos.

Si bien el acceso a la infraestructura, dispositivos y las condiciones del espacio personal representa la primera determinante para un ejercicio pleno al derecho en cuestión, una segunda limitante está relacionada con los contenidos, su disposición y su calidad. A través de las nuevas tecnologías se tiene contenidos e información abundante, pero en un número mayor de baja calidad, tanto por el tipo de los materiales que circulan, como por los sesgos marcados con los que esos contenidos se comparten tanto por personas anónimas, pero incluso por corporativos mediáticos que en otro momento fueron fuentes confiables. Además, también se debe remarcar la relación de estos contenidos con el consumo, en la mayoría de ocasiones las y los adolescentes no tienen información sobre los productos que adquieren, a algunos no les interesa saberlo, pero es importante que reconozcan la forma como los medios alientan su consumo.

Por otra parte, aunque el tema ya se había presentado desde antes, en este periodo de confinamiento también se hizo más evidente la problemática relacionada no con la obtención de contenidos e información, sino con su producción y la pertinencia de su distribución, principalmente en lo correspondiente a los datos personales.

Una de las prácticas más extendidas, apoyadas en las nuevas tecnologías, es la de compartir información personal, la que en un número importante de ocasiones no se maneja adecuadamente, como en los casos de conocimiento público donde se ha violado la intimidad de las personas. En los últimos años como respuestas a estas actividades de mal manejo de información han surgido nuevas leyes que protegen los derechos de las y los usuarios, tal es el caso de la Ley Olimpia.

Los alumnos de segundo grado tienen un conocimiento básico en temas de educación tecnológica, búsqueda de información, análisis de información, además identifican varios de sus derechos y obligaciones, caracterizan algunos conceptos de democracia y ciudadanía y conocen la importancia del acceso y uso de la información.

En consideración a lo anterior, en esta unidad de formación de segundo grado de educación secundaria, donde el número de jóvenes que conforman los grupos oscila entre 20 y 35 estudiantes, nos proponemos trabajar teniendo como eje de articulación el derecho a la información. Se hace necesario que las y los estudiantes aprendan de manera integral sobre las tecnologías de la información y la comunicación, sin duda alguna sobre los aspectos científicos y técnicos en los que se soportan, pero también, desde una lectura de garantía de derechos, sobre aquellos aspectos relacionados con la forma como se accede, produce y comparte el contenido y la información que por estas tecnologías circulan.

De esta manera, se propone un proceso de enseñanza aprendizaje donde se recuperan tres temas cruciales para garantizar un ejercicio pleno de derechos frente a las tecnologías de la información y la comunicación, a saber:

- a) Las desigualdades sociales prevalecientes en el país que limitan el uso extendido y equitativo de las tecnologías de la información y la comunicación, a efecto de generar propuestas de solución;
- b) La forma para acceder a contenidos de calidad e información verídica y confiable, ya sea para formarse un criterio amplio y soportado en información fidedigna o para la conducción de nuestro propio consumo para la satisfacción de necesidades básicas como los alimentos y los productos para nuestra salud.
- c) La producción y el manejo responsable de los contenidos que se generan, principalmente cuando se trata de datos personales.

Competencias, aprendizajes clave o propósitos de la enseñanza

Para esta unidad de formación se retomaron aprendizajes esperados de las diferentes materias

de segundo de secundaria. A continuación, se muestran los aprendizajes esperados que se retomaron y la relación que se hizo con las competencias del control ciudadano de lo público (ccp).

Competencias del ccp:

- Reconoce los conocimientos que posee para hacer investigación aplicada mediante la identificación de los enfoques didácticos y la exploración del Modelo de Aprendizaje Cívico Democrático (MACD), cuya práctica se inicia con un ejercicio de observación de una situación prevaleciente en el entorno donde habita, lo que resulta útil para construir una narrativa crítica respecto de la afectación de derechos ciudadanos.
- Consulta distintas fuentes de información y documentación mediante una búsqueda general para profundizar en el conocimiento de la situación prevaleciente.
- Identifica principios y fundamentos jurídicos a partir de la revisión de la normatividad vigente para la construcción de la narrativa.
- Reconoce el espacio público local como un lugar de encuentro y expresión de intereses diversos mediante el ejercicio de los derechos de petición, libertad de expresión y manifestación para presentar sus demandas de cambio en torno a la problemática planteada.
- Reconoce distintos órdenes, niveles y atribuciones de gobierno por medio de la consulta de distintas normatividades y documentos oficiales para definir la entidad de control.
- Recupera categorías a partir de la revisión conceptual sobre derechos humanos, participación ciudadana, democracia, bienes comunes, ciudadanía y espacio público para problematizar la situación prevaleciente y definir la situación deseable resultado del involucramiento ciudadano.
- Reconoce la importancia de la gestión de medios a partir de la identificación del entramado de intereses que la constituyen y un ejercicio de identificación de líneas editoriales para comunicar su problemática ante distintas audiencias.

Aprendizajes esperados:

- Reconoce las implicaciones de la técnica en las formas de vida.
- Examina las posibilidades y limitaciones de las técnicas para la satisfacción de necesidades según su contexto.
- Elabora una lista ordenada de preguntas para buscar información sobre un tema.
- Identifica y explora fuentes diversas sobre ese tema para valorar cuál es la más pertinente de acuerdo con los propósitos de su búsqueda.

- Analiza y evalúa diversas formas de desarrollar un tema en distintos textos.
- Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación y que influyen en la construcción de identidades.
- Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal.
- Argumenta sobre la vigencia de las libertades fundamentales como garantías de todo ciudadano y reconoce sus desafíos.
- Recolecta, registra y lee datos en histogramas, polígonos de frecuencia y gráficas de línea.
- Propone y modela alternativas de solución a posibles necesidades futuras.
- Compara los contenidos a partir de las definiciones, los ejemplos, las ilustraciones y otros recursos gráficos con el fin de evaluar la calidad y la actualidad de la información.
- Analiza las implicaciones de la equidad de género en situaciones cercanas a la adolescencia: amistad, noviazgo, estudio.
- Valora la aplicación imparcial de las normas y las leyes por parte de las autoridades y analiza situaciones en las que no se cumple este criterio.
- Comprende que en la democracia, la participación organizada con otras personas contribuye a resolver necesidades colectivas y a defender la dignidad humana.
- Presentar una exposición acerca de un tema de interés general. Reflexiona en torno al significado de palabras como derecho, expulsión, falta, sanción; y algunas otras.
- Identifica las formas de redactar los reglamentos, siglas, vocabulario y puntuación.
- Profundiza en las formas de redactar obligaciones y derechos en los reglamentos: tipos de verbo, modos y tiempos verbales que se emplean (imperativo, infinitivo o futuro de indicativo).
- Promueve la realización de una campaña destinada a resolver los conflictos.
- Reconoce la importancia de propiciar las actitudes de diálogo y de resolución de conflictos mediante campañas y otras formas de participación y difusión.
- Distingue las cualidades estéticas de una diversidad de manifestaciones de artistas visuales del mundo, para brindar argumentos personales en la explicación de los sentimientos o ideas que le provocan.

Diseño de la situación didáctica

A lo largo del ciclo, las y los estudiantes trabajarán en equipo y de manera individual según lo requieran las actividades.

Actividades iniciales

- Identificación del uso de la tecnología en la vida diaria.
- Reconocimiento de los alcances y limitaciones en el uso que dan a las tecnologías de la información y comunicación.
- Reconocimiento de derechos.

Actividades de desarrollo

- Análisis de información referente a los derechos generados con el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Reconocimiento de la importancia del acceso a la información.
- Identificación de información de calidad y veraz.
- Reconocimiento de que la información puede orientar un consumo de productos en las industrias farmacológicas y alimentarias.
- Elaboración de un reglamento.

Actividades de cierre

- Difusión de contenido sobre las tecnologías y los derechos.

Número de secuencias didácticas

- Diez

Secuencias didácticas

Secuencias didácticas 1 Tecnología

IDENTIFICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	TEMA	
Grado: Segundo Asignatura(s) / proyecto: Tecnología / Sociedades virtuales y derechos Profesor(es): Juan Estrella y Mariana Jacinto Número de alumnos: Número de horas: 3 sesiones de 40 minutos Etaa del MACD: Construcción Narrativa	DIAGNÓSTICO SITUACIONAL INICIAL	
	SUBTEMAS:	Acceso a las tecnologías Derecho a la información Procesadores de texto
PROBLEMA SIGNIFICATIVO DEL CONTEXTO		
<p>Las y los estudiantes hacen usos de las tecnologías en su vida diaria, sin embargo, no todos tienen las mismas posibilidades de acceso a la información, por ejemplo, algunos no tienen dispositivos con acceso a internet. En estas sesiones las y los estudiantes verán el derecho de acceso a la información y el uso que dan a las tecnologías de la información y comunicación.</p>		
COMPETENCIAS		
<p>Competencia particular: Reconoce los conocimientos que posee para hacer investigación aplicada mediante la identificación de los enfoques didácticos y la exploración del Modelo de Aprendizaje Cívico Democrático (MACD), cuya práctica se inicia con un ejercicio de observación de una situación prevaleciente en el entorno donde habita, lo que resulta útil para construir una narrativa crítica respecto de la afectación de derechos ciudadanos.</p> <p>Aprendizaje esperado 1: Reconoce las implicaciones de la técnica en las formas de vida.</p> <p>Aprendizaje esperado 2: Examina las posibilidades y limitaciones de las técnicas para la satisfacción de necesidades según su contexto.</p>		
Componente cognitivo <i>(Explícito)</i>	Componente Metacognitivo <i>(Tácito)</i>	Componente No cognitivo <i>(Causal)</i>

<p>Conceptos: Tecnologías de la información y comunicación, procesadores de textos, derechos.</p> <p>Identifica el derecho a la información.</p> <p>Conoce las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Identifica qué es un procesador de textos.</p>	<p>Analiza el derecho a la información.</p> <p>Reconoce la importancia del derecho a la información.</p> <p>Realiza el reconocimiento del uso y acceso que tiene a las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Reconoce las características y funciones de un procesador de textos.</p>	<p>Reflexiona en torno a su derecho a la información.</p> <p>Es crítico sobre el uso y acceso a las tecnologías de la información y comunicación.</p>
---	--	---

RECURSOS

- En México hay 80.6 millones de usuarios de internet y 86.5 millones de usuarios de teléfonos celulares: ENDUTIH 2019 <http://www.ift.org.mx/comunicacion-y-medios/comunicados-ift/es/en-mexico-hay-806-millones-de-usuarios-de-internet-y-865-millones-de-usuarios-de-telefonos-celulares>
- Curso de Word desde 0: Clase 1 Primeros pasos <https://www.youtube.com/watch?v=vhsQPu0Vs3A>
- Procesadores de texto para celulares https://www.youtube.com/watch?v=fBEn4hI_nwg
- [Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos](#)
- Dispositivo con acceso a internet

<i>Actividades docentes</i>	<i>Actividades estudiantes</i>	<i>Criterios y evidencias</i>
Sesión 1		
<ul style="list-style-type: none"> • Presenta en la sesión sincrónica la importancia del uso y acceso a las tecnologías de la información y comunicación. • Pide a sus estudiantes que contesten el cuestionario usos de las tecnologías, posteriormente comentan sus respuestas en grupo. • Da indicaciones para que realicen la lectura del texto “En México hay 80.6 millones de usuarios de internet y 86.5 millones de usuarios de teléfonos celulares: ENDUTIH 2019” 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende presentación sobre la importancia del uso y acceso a las tecnologías de la información y comunicación. • Contesta el cuestionario usos de las tecnologías y comenta sus respuestas en sesión sincrónica. • Realiza la lectura del texto que solicito el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atención, escucha y participación activa durante la exposición y la discusión grupal. • Cuestionario usos de las tecnologías. • Realización de lectura.

Sesión 2				
<ul style="list-style-type: none"> ● Inicia la sesión sincrónica solicitando a sus estudiantes que compartan la información que leyeron de tarea sobre los usuarios de internet y comenten cuáles fueron los datos que más llamaron su atención. ● Posteriormente pide a sus estudiantes que lean el artículo sexto constitucional. ● Da una exposición sobre el derecho a la información. ● Pide a sus estudiantes que participen en el foro “Ejercicio de mi derecho a la información”. 	<ul style="list-style-type: none"> ● En sesión sincrónica y con la mediación docente participa compartiendo la información que leyeron sobre los usuarios de internet. ● Lee el artículo sexto constitucional. ● Escuchan activamente la exposición del docente sobre el derecho a la información. ● Participa en el foro “Ejercicio de mi derecho a la información”. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucha activa y participación durante la exposición docente. ● Participación activa durante la discusión grupal. ● Lectura del artículo sexto constitucional. ● Participación en el foro “Ejercicio de mi derecho a la información”. 		
Sesión 3				
<ul style="list-style-type: none"> ● Inicia la sesión sincrónica exponiendo la importancia del uso de la tecnología para la educación y les habla de la importancia de manejar funciones básicas de la paquetería de office. ● Pide a sus estudiantes que vean los videos “Curso de Word desde 0: Clase 1 Primeros pasos” y “Procesadores de texto para celulares”. ● En sesión sincrónica aclara dudas sobre el uso de Word. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucha atentamente la exposición docente sobre la importancia del uso de la tecnología para la educación y la importancia de conocer las funciones básicas de la paquetería de office. ● Revisa los videos “Curso de Word desde 0: Clase 1 Primeros pasos” y “Procesadores de texto para celulares”. ● Expone al docente sus dudas sobre el manejo de Word. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisión de videos. ● Escucha activa y participación durante la exposición docente. 		
Matriz de valoración				
COMPONENTE	Inicial receptiva	Básica	Autónoma	Estratégica
NO COGNITIVO	Escucha las exposiciones y anota sus dudas.	Escucha atentamente las exposiciones y comenta sus dudas.	Escucha atentamente las exposiciones y participa dando sus dudas y comentarios.	Escucha atentamente las exposiciones, da a conocer sus dudas y comentarios y debate con la información que

				posee.
METACOGNITIVO	Identifica procesadores de textos.	Conoce las características de los procesadores de texto.	Reconoce características y funciones de los procesadores de textos.	Ensayo las funciones de los procesadores de textos.
	Realiza el cuestionario uso de las tecnologías.	Al realizar el cuestionario uso de las tecnologías identifica el uso que les da.	Al realizar el cuestionario uso de las tecnologías identifica el uso que les da y el acceso que tiene a ellas.	Reflexiona la importancia del uso de las tecnologías mientras realiza el cuestionario y analiza sobre el acceso que tiene a ellas y el uso que les da.
COGNITIVO	Identifica el derecho a la información.	Reconoce las características del derecho a la información.	Reconoce la importancia de ejercer su derecho a la información.	Analiza las formas en las que hace uso de su derecho a la información.

Secuencias didácticas 2 Matemáticas

IDENTIFICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	TEMA	
Grado: Segundo	DIAGNÓSTICO SITUACIONAL INICIAL	
Asignatura(s) / proyecto: Matemáticas / Sociedades virtuales y derechos	SUBTEMAS:	Búsqueda de información
Profesor(es): Juan Estrella y Mariana Jacinto.		Recolección de información
Número de horas: 3 sesiones de 40 minutos		Registro de datos
Eta p a d e l M A C D : Construcción Narrativa		
PROBLEMA SIGNIFICATIVO DEL CONTEXTO		
<p>En sesiones anteriores las y los estudiantes reconocieron y reflexionaron sobre algunos de sus derechos, entre ellos su derecho a la información, también vieron la importancia de identificar información verídica en medios de comunicación como el internet. Durante estas sesiones realizarán un registro de los anuncios que ven en internet durante su uso, para ordenarlos en dos categorías: a) derechos y b) violencia en el uso de las redes sociales. En un siguiente momento mostrarán su registro en histogramas y polígonos de frecuencia.</p>		

COMPETENCIAS		
<p>Competencia específica: Reconoce los conocimientos que posee para hacer investigación aplicada mediante la identificación de los enfoques didácticos y la exploración del Modelo de Aprendizaje Cívico Democrático (MACD), cuya práctica se inicia con un ejercicio de observación de una situación prevaleciente en el entorno donde habita, lo que resulta útil para construir una narrativa crítica respecto de la afectación de derechos ciudadanos.</p> <p>Aprendizaje esperado: Recolecta, registra y lee datos en histogramas, polígonos de frecuencia y gráficas de línea.</p>		
Componente cognitivo (Explícito)	Componente Metacognitivo (Tácito)	Componente No cognitivo (Causal)
<p>Conceptos: Búsqueda de información, organización de información, histogramas, polígonos de frecuencia y derechos en el uso de redes sociales.</p> <p>Identifica la información para realizar histogramas y polígonos de frecuencia.</p> <p>Identifica derechos en el uso de redes sociales con la información que encuentra.</p> <p>Identifica los elementos de los histogramas y polígonos de frecuencia.</p> <p>Reconoce la importancia de acceder a información.</p>	<p>Selecciona y organiza la información que utilizará.</p> <p>Elabora histogramas y polígonos de frecuencia.</p> <p>Reconoce la importancia de acceder a la información.</p> <p>Reconoce sus derechos en el uso de redes sociales con la información que encuentra.</p> <p>Distingue la información que encuentra.</p>	<p>Se compromete con la búsqueda de información.</p> <p>Es responsable al discriminar información que encuentra.</p> <p>Es reflexivo con la información que obtiene.</p>
RECURSOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Video “Histogramas y polígonos de frecuencia” https://www.youtube.com/watch?v=EzqbPNrmTOM • Libro de matemáticas segundo grado https://recursos.edicionescastillo.com/secundariaspublicas/visualizador/2_mat_tra/index.html#page/84 • Histogramas y polígonos de frecuencia https://institutocciudadano.mx/mod/page/view.php?id=1292&forceview=1 • Foro “La información que encuentro”. • Dispositivo con acceso a internet 		
<i>Actividades docentes</i>	<i>Actividades estudiantes</i>	<i>Criterios y evidencias</i>
Sesión 1		

<ul style="list-style-type: none"> • Al inicio de la sesión sincrónica expone a sus estudiantes el tema de histogramas y polígonos de frecuencia. • Pide a sus estudiantes que realicen un registro de los anuncios que ven en internet durante su uso, en ese registro deben clasificar los anuncios de la siguiente forma: anuncios/información sobre derechos y anuncios/información sobre violencia en redes sociales. • Les pide que vean el video “Histogramas y polígonos de frecuencia”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la exposición docente sobre histogramas y polígonos de frecuencia. • Realiza un registro de los anuncios e información que ve durante el uso de internet, siguiendo las indicaciones docentes. • Ve el video “Histogramas y polígonos de frecuencia”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa durante la exposición docente y participación activa dando sus comentarios y exponiendo sus dudas. • Revisión del video “Histogramas y polígonos de frecuencia”.
Sesión 2		
<ul style="list-style-type: none"> • Inicia la sesión sincrónica retomando el tema de histogramas y polígonos de frecuencia. • Les pide que realicen la lectura de la página 82 y realicen las actividades de las páginas 83 a la 87 del libro de Matemáticas. • En sesión sincrónica resuelve las dudas que lleguen a tener sus estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la exposición docente, expresa sus dudas y comentarios. • Realiza la lectura de la página 82 y las actividades de las páginas 83 a la 87 del libro de Matemáticas. • Expresa sus dudas sobre el tema al docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa durante la exposición docente y participación activa dando sus comentarios y exponiendo sus dudas. • Realización de la lectura de la página 82 y las actividades de las páginas 83 a la 87 del libro de Matemáticas.
Sesión 3		
<ul style="list-style-type: none"> • Al inicio de la sesión sincrónica pide a sus estudiantes que tengan a la mano la información de los anuncios que vieron en internet. • Pide a sus estudiantes que revisen la información 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene a la mano el registro de la información que se le solicito en la sesión sincrónica uno. • Revisa la información “Histogramas y polígonos de frecuencia”. • Con los datos recolectados realiza un histograma y polígono de frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de anuncios e información. • Revisión de la información “Histogramas y

<p>“Histogramas y polígonos de frecuencia”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicita a sus estudiantes que realicen el histograma y polígono de frecuencia con los datos que registraron. • Para cerrar la sesión pide que las y los estudiantes que compartan sus trabajos en el foro “La información que encuentro” y que compartan una breve reflexión de a qué tipo de información tienen mayor acceso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte su trabajo en el foro “La información que encuentro”. 	<p>polígonos de frecuencia”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de histograma y polígono de frecuencia con los datos recolectados. • Participación en el foro “La información que encuentro”.
--	--	---

Matriz de valoración

COMPONENTE	Inicial receptiva	Básica	Autónoma	Estratégica
NO COGNITIVO	Escucha las exposiciones y anota sus dudas.	Escucha atentamente las exposiciones y comenta sus dudas.	Escucha atentamente las exposiciones y participa dando sus dudas y comentarios.	Escucha atentamente las exposiciones, da a conocer sus dudas y comentarios además de ser propositivo en la elaboración de sus histogramas y polígonos de frecuencia.
METACOGNITIVO	Identifica las histogramas y polígonos de frecuencia.	Conoce las características de los histogramas y polígonos de frecuencia.	Relaciona los datos que registro con la elaboración de histogramas y polígonos de frecuencia.	Elabora histogramas y polígonos de frecuencia a partir del registro que realizo.
COGNITIVO	Identifica los medios donde puede buscar información	Identifica las características de los histogramas y polígonos de frecuencia.	Reconoce la importancia de acceder a la información.	Selecciona los datos para elaborar sus histogramas y polígonos de frecuencia.

Secuencias didácticas 3 Artes visuales

IDENTIFICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA		TEMA	
Grado: Segundo Asignatura(s) / proyecto: Artes visuales / Sociedades virtuales y derechos Profesor(es): Juan Estrella y Mariana Jacinto Número de alumnos: Número de horas: Dos sesiones de 40 minutos 0Etapa del MACD: Construcción Narrativa		DIAGNÓSTICO SITUACIONAL INICIAL	
		SUBTEMAS:	Expresiones por medio de imágenes. Situaciones prevalecientes. Los derechos como fundamento de la ciudadanía y ejes de la problematización.
PROBLEMA SIGNIFICATIVO DEL CONTEXTO			
<p>Las y los estudiantes tienen diferentes formas de expresar lo que ven o lo que sienten en su vida diaria. En la actualidad nos encontramos con diferentes problemáticas, por ejemplo: la falta de acceso a recursos tecnológicos para que estudiantes accedan a sus clases de forma virtual por el confinamiento por la Covid-19; la ausencia de un espacio adecuado para tomar sus clases o el no tener acompañamiento por parte de sus padres o familiares que los apoyen en la realización de sus actividades escolares. Ante este contexto las y los estudiantes se han expresado de diferentes formas, por ejemplo, por medio de fotografías, capturas de pantalla, creación de memes, entre otros, que expresan su sentir de forma creativa y dando a conocer las problemáticas con las que se encuentran. En estas sesiones analizarán estas imágenes, reconociendo la situación social que se cuestiona.</p>			
Competencias			
<p>Competencia particular: Reconoce los conocimientos que posee para hacer investigación aplicada mediante la identificación de los enfoques didácticos y la exploración del Modelo de Aprendizaje Cívico Democrático (MACD), cuya práctica se inicia con un ejercicio de observación de una situación prevaleciente en el entorno donde habita, lo que resulta útil para construir una narrativa crítica respecto de la afectación de derechos ciudadanos.</p> <p>Aprendizaje esperado: Distingue las cualidades estéticas de una diversidad de manifestaciones de artistas visuales del mundo, para brindar argumentos personales en la explicación de los sentimientos o ideas que le provocan.</p>			
Componente cognitivo (Explícito)	Componente Metacognitivo (Tácito)	Componente No cognitivo (Causal)	
<p>Conceptos: Expresión artística, normalización de situaciones prevalecientes, derechos y ciudadanía.</p> <p>Identifica algunas expresiones mediante imágenes.</p>	<p>Analiza algunas expresiones artísticas y creativas.</p> <p>Analiza imágenes que visualizan situaciones prevalecientes.</p>	<p>Reflexiona en torno a situaciones problemáticas colectivas y públicas normalizadas.</p> <p>Se compromete con el análisis de las imágenes y</p>	

<p>Visualiza los rasgos principales de algunas imágenes.</p> <p>Identifica la normalización de situaciones prevalecientes.</p> <p>Reconoce en imágenes la afectación a algunos derechos.</p>	<p>Problematiza situaciones de su entorno, a partir de cuestionarse la afectación de derechos.</p> <p>Reconoce en imágenes situaciones de su entorno, donde presume afectaciones de algún derecho.</p> <p>Construye y enuncia problemáticas de su entorno.</p>	<p>valora el uso creativo de las personas para visualizar las situaciones prevalecientes.</p>
RECURSOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos • Comité Promotor (2010); <i>Carta de la Ciudad de México por el Derecho a la Ciudad</i>. Julio. • Guía de elaboración de cuadro "QQQ" Qué veo, qué no veo, qué infiero. • Dispositivo con acceso a internet. 		
<i>Actividades docentes</i>	<i>Actividades estudiantes</i>	<i>Criterios y evidencias</i>
Primera sesión		
<ul style="list-style-type: none"> • En la sesión sincrónica les habla de la importancia de las artes visuales para la expresión de opiniones o sentimientos. • Da indicaciones para que seleccionen o realicen fotografías o memes que expresen las situaciones prevalecientes con el uso de las tecnologías y las clases desde casa. • Solicita la realización de la lectura seleccionada del texto “Carta de la Ciudad de México por el Derecho a la Ciudad” y la revisión de artículos constitucionales del 1 al 21. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende la exposición docente durante la sesión sincrónica y participa. • Selecciona o realiza fotografías o memes que expresen las situaciones prevalecientes. • Realiza la lectura del texto “Carta de la Ciudad de México por el Derecho a la Ciudad” y la revisión de artículos constitucionales del 1 al 21. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atención, escucha y participación activa durante las exposiciones y la discusión grupal. • Lectura del texto “Carta de la Ciudad de México por el Derecho a la Ciudad” y la revisión de artículos constitucionales del 1 al 21. • Creación o selección de imágenes.
<i>Actividades docentes</i>	<i>Actividades estudiantes</i>	<i>Criterios y evidencias</i>
Segunda sesión		
<ul style="list-style-type: none"> • En sesión sincrónica hace una breve presentación del texto sobre la <i>Carta por el Derecho a la Ciudad</i>, para destacar la importancia de los derechos en la problematización de situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Previo a la sesión, cada alumno captura o situaciones prevalecientes con el uso de las tecnologías y las clases desde casa, donde considere que está siendo afectado algún derecho y realiza la lectura del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes. • Cuadro QQQ (Qué veo, qué no veo, qué infiero). • Exposición de las imágenes y cuadro

<ul style="list-style-type: none"> Describe las características del cuadro QQQ y da las indicaciones para que cada alumno lo realice, a partir de que ocupen la imagen que tomaron o seleccionaron y argumenten por qué es una problemática en su entorno/comunidad. Brinda las indicaciones de las actividades que deben realizar (presentación de las imágenes y la problemática que ven en ellas). Pide a los estudiantes que identifiquen en la problemática los derechos que están siendo afectados y su correspondencia con los artículos constitucionales, Media el foro (debate, diálogo, discusión grupal): ¿qué derechos constitucionales se están afectando? 	<p>“Carta de la Ciudad de México por el Derecho a la Ciudad” y la revisión de artículos constitucionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchan activamente la exposición docente del texto <i>Carta a la Ciudad</i> y menciona las dudas que le surjan. Cada alumno realiza un cuadro QQQ de la imagen que tomó o selecciono y a partir de éste explica por qué considera que se refleja una problemática. Expone a sus compañeros la imagen capturada, acompañadas del cuadro QQQ y un pie de foto. Identifica los derechos que están siendo afectados y su correspondencia con los artículos constitucionales. Participa en la discusión grupal ¿qué derechos constitucionales se están afectando? 	<p>QQQ.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los derechos que se están afectando en la problemática. Ubicación de los derechos afectados en los artículos constitucionales. Atención, escucha y participación activa durante las exposiciones y la discusión grupal.
---	--	---

Matriz de valoración

COMPONENTE	Inicial receptiva	Básica	Autónoma	Estratégica
NO COGNITIVO	Escucha atentamente las participaciones de sus compañeros para realizar el trabajo.	Expresa sus ideas para la realización del trabajo.	Se responsabiliza en la identificación de los derechos que se están afectando.	Discute de forma crítica acerca de situaciones de su entorno identificando los derechos que se están afectando.
METACOGNITIVO	Reconoce afectaciones a sus derechos por medio de un registro fotográfico que le permite identificar una situación	Define las afectaciones a sus derechos a partir de imágenes donde se aprecia una situación problemática, apreciando la creatividad	Argumenta por qué hay afectaciones a sus derechos partiendo de las imágenes y aprecia el poder expresarse de diferentes formas	Debate el por qué hay afectaciones a sus derechos partiendo de las imágenes y habla de importancia de poder expresarse de diferentes formas como lo es a través

	problemática.	expresada.	creativas y artísticas.	de las artes visuales.
COGNITIVO	Describe los conceptos de ciudadanía y derechos.	Relaciona los conceptos de ciudadanía y derechos.	Analiza y discute el concepto de ciudadanía en el marco de derechos.	Problematiza situaciones que afectan el entorno de vida colectiva y pública apoyándose de los derechos como eje principal.

Secuencias didácticas 4 Español

IDENTIFICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	TEMA	
Grado: Segundo Asignatura(s) / proyecto: Español / Sociedades virtuales y derechos Profesor(es): Juan Estrella y Mariana Jacinto. Número de alumnos: Número de horas: Dos sesiones de 40 minutos Etaa del MACD: Construcción Narrativa	DIAGNÓSTICO SITUACIONAL INICIAL	
	SUBTEMAS:	Reglamento Netiqueta Trabajo colaborativo
PROBLEMA SIGNIFICATIVO DEL CONTEXTO		
En el actual contexto de confinamiento ocasionado por la pandemia de la Covid-19, las y los estudiantes han usado plataformas digitales para continuar con sus actividades educativas desde casa, debido a que es un espacio diferente las reglas también cambian, por eso en estas sesiones las y los estudiantes verán las características que tienen los reglamentos y con base en esta identificación elaborarán uno.		
COMPETENCIAS		
Competencia particular: Recupera categorías a partir de la revisión conceptual sobre derechos humanos, participación ciudadana, democracia, bienes comunes, ciudadanía y espacio público para problematizar la situación prevaleciente y definir la situación deseable resultado del involucramiento ciudadano.		
Aprendizaje esperado 1: Presentar una exposición acerca de un tema de interés general. Reflexiona en torno al significado de palabras como derecho, expulsión, falta, sanción; y algunas otras.		
Aprendizaje esperado 2: Identifica las formas de redactar los reglamentos, siglas, vocabulario y puntuación.		
Aprendizaje esperado 3: Profundiza en las formas de redactar obligaciones y derechos en los reglamentos: tipos de verbo, modos y tiempos verbales que se emplean (imperativo, infinitivo o futuro de indicativo).		

Componente cognitivo <i>(Explícito)</i>	Componente Metacognitivo <i>(Tácito)</i>	Componente No cognitivo <i>(Causal)</i>
<p>Conceptos: Reglas, netiqueta y reglamento.</p> <p>Identifica la importancia de tener reglas.</p> <p>Conoce los elementos de un reglamento.</p> <p>Conoce el termino netiqueta.</p> <p>Identifica la importancia de establecer reglas en las sesiones sincrónicas.</p>	<p>Describe las características de un reglamento.</p> <p>Expresa que es una netiqueta.</p> <p>Realiza un reglamento.</p>	<p>Reflexiona sobre el uso de las reglas.</p> <p>Se compromete con el cumplimiento de las reglas que se establezcan para las sesiones sincrónicas y los foros.</p>
RECURSOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de Español segundo grado https://santillanacontigo.com.mx/libromedia/espacios-creativos/ces2/mobile.html • Video ¿Qué es la Netiqueta? https://www.youtube.com/watch?v=1G_tcANPiuo • Texto netiqueta https://institutocciudadano.mx/mod/page/view.php?id=1300&forceview=1 • Dispositivo con acceso a internet 		
<i>Actividades docentes</i>	<i>Actividades estudiantes</i>	<i>Criterios y evidencias</i>
Sesión 1		
<ul style="list-style-type: none"> • Al inicio de la sesión expone el tema de reglamentos, da a conocer su importancia y características. • Les pide que revisen las características de los reglamentos deportivos leyendo las páginas 34 a la 40. • En sesión sincrónica resuelve las dudas de sus estudiantes relacionadas a la lectura y pide que realicen la actividad de la página 40. • Para revisar la forma de redactar un reglamento con signos de puntuación revisa las páginas 47 y 48 del libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la exposición docente sobre reglamentos. • Realiza la lectura de las páginas 34 a la 40 de su libro de Español. • Expresa sus dudas al docente durante la sesión sincrónica y realiza la actividad de la página 40. • Revisa las páginas de 47 y 48 de su libro de Español. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y participación activa durante la sesión sincrónica. • Lectura del libro de Español. • Realización de actividades del libro de Español.
Sesión 2		
<ul style="list-style-type: none"> • Inicia la sesión sincrónica exponiendo la importancia de establecer reglas en la sociedad. • Pide que lean la página 49 del libro. • Expone el tema de netiquetas. • Pide que vean el video ¿Qué es la Netiqueta? 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la exposición docente sobre la importancia de las reglas en la sociedad. • Realiza la lectura de la página 49 del libro de Español. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación y escucha activa durante la sesión sincrónica. • Lectura del libro de Español. • Revisión del video ¿Qué es la Netiqueta?

<ul style="list-style-type: none"> • Pide que lean el texto Netiqueta. • Pide que formen equipos y elaboren un reglamento que contemple las formas de comportamiento en las sesiones de videoconferencia y las participaciones en foros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la exposición docente sobre netiquetas. • Ve el video ¿Qué es la Netiqueta? • Realiza la lectura del texto netiqueta. • Forma equipos y elabora un reglamento para las videoconferencias y foros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee el texto netiqueta. • Elaboración de un reglamento para las videoconferencias y foros en equipos.
--	--	--

Matriz de valoración

COMPONENTE	Inicial receptiva	Básica	Autónoma	Estratégica
NO COGNITIVO	Escucha las exposiciones y anota sus dudas.	Escucha atentamente las exposiciones y comenta sus dudas.	Escucha atentamente las exposiciones y los comentarios docentes y expresa sus dudas.	Escucha atentamente las exposiciones expresa sus dudas además de debatir con argumentos.
METACOGNITIVO	Identifica que es una netiqueta.	Conoce las características de la netiqueta.	Describe las características de las netiquetas.	Analiza la importancia de las netiquetas.
	Identifica un reglamento.	Reconoce las características de un reglamento.	Realiza un reglamento en equipo.	Realiza un reglamento en equipo y es crítico al aportar sus ideas.
COGNITIVO	Identifica la importancia de tener reglas.	Conoce la importancia de seguir las reglas.	Reconoce la importancia de establecer reglas de forma grupal.	Reflexiona sobre los reglamentos.

Secuencias didácticas 5 Español

IDENTIFICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	TEMA
	DIAGNÓSTICO SITUACIONAL INICIAL

<p>Grado: Segundo</p> <p>Asignatura(s) / proyecto: Español / Sociedades virtuales y derechos</p> <p>Profesor(es): Juan Estrella y Mariana Jacinto.</p> <p>Número de alumnos:</p> <p>Número de horas: 4 sesiones de 40 minutos</p> <p>Etapa del MACD: Construcción Narrativa</p>	<p>SUBTEMAS:</p>	<p>Búsqueda de información</p> <p>Preguntas de investigación</p> <p>Fuentes de información</p> <p>Trabajo colaborativo</p>
<p>PROBLEMA SIGNIFICATIVO DEL CONTEXTO</p>		
<p>Durante las sesiones anteriores las y los estudiantes reconocieron y analizaron su derecho a la información, además identificaron el uso que le dan a las tecnologías de la información y comunicación. En el contexto de confinamiento ocasionado por la pandemia de la Covid-19, se ha notado cada vez más la necesidad del uso y acceso a las tecnologías de la información y comunicación. Durante estas sesiones las y los estudiantes realizarán una investigación para diferenciar el uso que las empresas y los adolescentes hacen de ellas, y reconocer los derechos que garantizan su uso.</p>		
<p>COMPETENCIAS</p>		
<p>Competencia específica: Consulta distintas fuentes de información y documentación mediante una búsqueda general para profundizar en el conocimiento de la situación prevaleciente.</p> <p>Aprendizaje esperado 1: Elabora una lista ordenada de preguntas para buscar información sobre un tema.</p> <p>Aprendizaje esperado 2: Identifica y explora fuentes diversas sobre ese tema para valorar cuál es la más pertinente de acuerdo con los propósitos de su búsqueda.</p> <p>Aprendizaje esperado 3: Analiza y evalúa diversas formas de desarrollar un tema en distintos textos.</p>		
<p>Componente cognitivo <i>(Explícito)</i></p>	<p>Componente Metacognitivo <i>(Tácito)</i></p>	<p>Componente No cognitivo <i>(Causal)</i></p>
<p>Conceptos: Búsqueda de información, Fuentes de investigación, Preguntas de investigación y Trabajo colaborativo.</p> <p>Identifica las preguntas de investigación.</p> <p>Conoce las diferentes fuentes donde puede llevar a cabo su investigación.</p> <p>Identifica como llevar a cabo una investigación.</p>	<p>Selecciona un tema de investigación.</p> <p>Diseña las preguntas de su investigación.</p> <p>Realiza búsqueda de información en distintos medios de información.</p> <p>Reconoce la importancia de llevar a cabo una investigación en diferentes medios y de usar fuentes confiables.</p>	<p>Se compromete con el trabajo en equipo y aporta ideas para la realización del trabajo.</p> <p>Se compromete con la búsqueda de información consultando diferentes medios.</p> <p>Debate con sus compañeros de forma respetuosa acerca de su investigación.</p>
<p>RECURSOS</p>		

- Fuentes de información <https://pacoelchato.com/paco-te-explica/espanol/fuentes-de-informacion-estudia-aprende-facil>
- Video cómo hacer preguntas para desarrollar una investigación <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-recurso/479>
- La búsqueda de información <https://pacoelchato.com/paco-te-explica/espanol/la-busqueda-de-informacion-estudia-aprende-facil>
- Búsquedas eficaces en internet https://www.edu.xunta.gal/centros/iesramoncaamano/system/files/busquedas_eficaces_0.pdf
- Libro de Español Segundo grado <http://santillanacontigo.com.mx/libromedia/espacios-creativos/ces2/mobile.html>
- Dispositivo con acceso a internet

<i>Actividades docentes</i>	<i>Actividades estudiantes</i>	<i>Criterios y evidencias</i>
Sesión 1		
<ul style="list-style-type: none"> • En sesión sincrónica expone a sus estudiantes el tema de fuentes de información. • Pide a sus estudiantes que lean el texto “Fuentes de información”. • Expone a sus estudiantes como realizar una búsqueda de información. • Pide a sus estudiantes que lean los textos “búsquedas eficaces en internet” y “la búsqueda de información”. • Atiende las dudas que tengas sus estudiantes con respecto a los temas vistos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la exposición docente sobre fuentes de información. • Lee el texto de fuentes de información. • Escucha atentamente la exposición sobre búsqueda de información. • Realiza la lectura de los textos “búsquedas eficaces en internet” y “la búsqueda de información”. • Comenta las dudas que tiene de los temas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos. • Escucha activa durante la exposición docente y participación activa dando sus comentarios y exponiendo sus dudas.
Sesión 2		
<ul style="list-style-type: none"> • Inicia la sesión sincrónica solicitando a sus estudiantes que formen equipo de cinco personas y que busquen información sobre el uso que le dan las y los adolescentes a las TIC, los derechos que tienen en el uso de las TIC y cuál es el uso que le dan las empresas a las TIC. Cada equipo elige cuál de los temas van a investigar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forma equipos de trabajo y elige un tema para realizar el trabajo de búsqueda de información para su investigación en equipo. • Escucha atentamente la exposición docente sobre preguntas de investigación. • Ve el video “cómo hacer preguntas para desarrollar una investigación”. • Revisa las páginas de su libro de Español de las páginas 15 a la 22. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa durante la exposición docente y participación activa dando sus comentarios y exponiendo sus dudas. • Lectura del libro de Español. • Actividad del libro de Español.

<ul style="list-style-type: none"> • Expone el tema de preguntas de investigación. • Pide a sus estudiantes que vean el video “cómo hacer preguntas para desarrollar una investigación”. • Pide a sus estudiantes que revisen las páginas de su libro de español de las páginas 15 a la 22 y les dice que realicen la actividad de la página 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa la actividad de la página 20 de su libro de Español. 	
Sesión 3		
<ul style="list-style-type: none"> • Al inicio de la sesión sincrónica retoma el tema de preguntas de investigación. • Les pide a sus estudiantes que desarrollen las preguntas de investigación del tema que seleccionaron. • En sesión sincrónica les pide que expongan sus preguntas de investigación. • Comenta los trabajos de los equipos y pide a las y los estudiantes que también den comentarios a sus compañeros. • Solicita que realicen cambios a sus preguntas de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta sus preguntas de investigación por equipo y la actividad 4.4. • Escucha atentamente las indicaciones docentes. • En equipo elabora sus preguntas de investigación. • Expone sus preguntas de investigación al grupo y comenta los trabajos de sus compañeros. • Realiza cambios a sus preguntas de investigación tomando en cuenta los comentarios docentes y de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa y participación durante la exposición. • Presentación de preguntas de investigación. • Elaboración de sus preguntas de investigación.
Sesión 4		
<ul style="list-style-type: none"> • Pide que inicien con las actividades de búsqueda de información por diferentes medios internet, periódico, entre otros solo el tema que seleccionaron. • Pide que durante la sesión sincrónica muestren los avances de su investigación, indicando la fuente de donde obtienen los datos y una 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza búsqueda de información sobre el tema que selecciono en diferentes medios y en diferentes tipos de textos. • Durante la sesión sincrónica muestra los avances de su investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre el tema seleccionado. • Presentación de sus avances de investigación.

breve descripción del contenido.				
Matriz de valoración				
COMPONENTE	Inicial receptiva	Básica	Autónoma	Estratégica
NO COGNITIVO	<p>Escucha las exposiciones y anota sus dudas.</p> <p>Participa en el trabajo en equipo.</p>	<p>Escucha atentamente las exposiciones y comenta sus dudas.</p> <p>Participa en el trabajo en equipo dando sus ideas para la realización de sus preguntas de investigación.</p>	<p>Escucha atentamente las exposiciones y participa dando sus dudas y comentarios.</p> <p>Participa en el trabajo en equipo dando sus ideas para la realización de las preguntas de investigación y participando activamente en la búsqueda de información.</p>	<p>Escucha atentamente las exposiciones, da a conocer sus dudas y comentarios y debate con la información que obtuvo.</p> <p>Participa en el trabajo en equipo dando sus ideas para la realización de las preguntas de investigación y participando activamente en la búsqueda de información, además debate sobre el tipo de información que integran a su trabajo.</p>
METACOGNITIVO	Identifica qué son las preguntas de investigación.	Conoce la importancia de las preguntas para guiar una investigación.	Elabora sus propósitos y preguntas de investigación	Modifica sus preguntas de investigación tomando en cuenta los comentarios que le dieron.
COGNITIVO	Identifica los diferentes medios en donde puede buscar información.	Identifica las características de los medios en donde buscará información.	Reconoce la importancia de buscar información en diferentes medios.	Selecciona información a partir de sus preguntas de investigación.

Secuencias didácticas 6 Formación cívica y ética

IDENTIFICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA		TEMA	
Grado(s): Segundo Asignatura(s) / proyecto: Formación Cívica y Ética/ Sociedades virtuales y derechos Profesor(es): Juan Estrella y Mariana Jacinto. Número de alumnos: Número de horas: 3 sesiones de 40 min cada una Etaa del MACD: Construcción Narrativa		DIAGNÓSTICO SITUACIONAL	
		SUBTEMAS:	Acceso a la información Uso de redes sociales Acceso a la información Tecnologías de la información y comunicación
PROBLEMA SIGNIFICATIVO DEL CONTEXTO			
<p>Las y los estudiantes actualmente tienen acceso a la información a través de diferentes medios de comunicación, entre estos medios se encuentra el uso de internet y el uso de redes sociales, es importante que las y los estudiantes reflexionen sobre el tipo de información al que tienen acceso y sobre su difusión de forma responsable, tomando en cuenta que hay información no verídica, además de que sean conscientes de que pueden usar los medios de forma positiva, al hacer visible una situación problemática y que incluso pueden hacer denuncias sociales.</p>			
COMPETENCIAS			
<p>Competencia específica: Identifica principios y fundamentos jurídicos a partir de la revisión de la normatividad vigente para la construcción de la narrativa.</p> <p>Aprendizaje esperado 1: Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación y que influyen en la construcción de identidades.</p> <p>Aprendizaje esperado 2: Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal.</p> <p>Aprendizaje esperado 3: Argumenta sobre la vigencia de las libertades fundamentales como garantías de todo ciudadano y reconoce sus desafíos.</p>			
Componente cognitivo <i>(Explícito)</i>	Componente Metacognitivo <i>(Tácito)</i>	Componente No cognitivo <i>(Causal)</i>	

<p>Conceptos: Información, redes sociales, tecnologías de la información y comunicación y <i>fake news</i>.</p> <p>Reconoce la importancia del uso responsable de las redes sociales y de la información.</p> <p>Identifica la importancia de no compartir información falsa.</p> <p>Reconoce el acceso a internet y otros medios de comunicación como un derecho a la información.</p>	<p>Reflexiona sobre su uso responsable de las redes sociales y sobre la información que comparte.</p> <p>Reconoce información falsa en medios de comunicación.</p> <p>Reflexiona sobre la importancia de los medios de comunicación en su vida diaria.</p>	<p>Valora la importancia de hacer valer y ejercer su derecho a la información.</p> <p>Es reflexivo con la información que comparte.</p> <p>Es responsable con el uso de redes sociales.</p>
--	--	---

RECURSOS

- Libro de Formación cívica y ética segundo grado
<https://www.santillanacontigo.com.mx/libromedia/espacios-creativos/cfc2-ec/mobile.html>
- Foro “las TIC en mi vida”
- Tabla las redes sociales
- Foro “Denuncias sociales”
- Internet, computador

<i>Actividades docentes</i>	<i>Actividades estudiantes</i>	<i>Criterios y evidencias</i>
-----------------------------	--------------------------------	-------------------------------

Sesión 1

<ul style="list-style-type: none"> • Al inicio de la sesión sincrónica expone la importancia de analizar el tipo de contenido al que tienen acceso por medio de las tecnologías de la información y comunicación. Les pide a sus estudiantes que reflexionen sobre el tipo de contenido al que tienen acceso y sobre el uso que le dan a las TIC, les pide que participen en el Foro “Las TIC en mi vida”. • Da una exposición de cómo influyen los medios en la construcción de su identidad. • Después pide a sus estudiantes que realicen la lectura de las páginas 21 a la 25. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la exposición docente sobre el tema del contenido al que tienen acceso por medio de las tecnologías de la información y comunicación. Participa en el foro “Las TIC en mi vida”. • Presta atención a la exposición docente sobre la influencia de los medios de comunicación en la construcción de su identidad. • Realiza la lectura de las páginas 21 a la 25. • Realiza las actividades de las páginas 22 y 25. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa y participación. • Participación en el foro “Las TIC en mi vida”. • Lectura de las páginas 21 a la 25. • Realización de las actividades de las páginas 22 y 25.
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Les pide que realicen la actividad de la página 22 y la 25. 				
Sesión 2				
<ul style="list-style-type: none"> • Al inicio de la sesión da una exposición del uso responsable de las redes sociales y da la indicación de responder la tabla “Las redes sociales”. • Pide a sus estudiantes que lean las páginas 26 y 27 de su libro. • Pide que participen en el foro “Denuncias sociales”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la exposición docente sobre el uso responsable de las redes sociales y realiza la tabla “las redes sociales”. • Realiza la lectura de las páginas 26 y 27 de su libro. • Participa en el foro “Denuncias sociales”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa y participación. • Realización de la tabla “las redes sociales”. • Lectura de las páginas 26 y 27 de su libro. • Participación en el foro “Denuncias sociales”. 		
Sesión 3				
<ul style="list-style-type: none"> • Al inicio de la sesión sincrónica da una exposición sobre la importancia de reconocer la información falsa en los medios de comunicación, explica el término de <i>fake news</i>. • Pide a sus estudiantes que lean las páginas 28 a la 31. • Pide que realicen la actividad de las páginas 28 y 29. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención a la exposición docente sobre <i>fake news</i>. • Realiza la lectura de las páginas 28 a la 31 de su libro. • Realiza las actividades de las páginas 28 y 29. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta y participación durante la sesión sincrónica. • Lectura de las páginas 28 a la 31 de su libro. • Realización de las actividades de las páginas 28 y 29. 		
Matriz de valoración				
COMPONENTE	Inicial receptiva	Básica	Autónoma	Estratégica
NO COGNITIVO	Escucha atenta y respetuosamente las participaciones durante las sesiones sincrónicas.	Escucha atentamente durante las sesiones sincrónicas y hace anotaciones.	Participa de forma activa y entusiasta durante las sesiones sincrónicas expresando sus dudas.	Participa de forma activa, entusiasta y propositiva en las sesiones sincrónicas, haciendo anotaciones y expresando sus dudas y aportando ideas.

METACOGNITIVO	Reconoce la importancia al acceso a la información a través de diferentes medios.	Reconoce información falsa en medios de comunicación.	Analiza la información a la que tiene acceso.	Analiza y accede a información por diferentes medios de comunicación y la comparte responsablemente.
COGNITIVO	Conoce su derecho al acceso a la información.	Expresa la importancia de acceder a la información.	Analiza la importancia del uso de la información y las redes sociales.	Analiza la importancia de los medios de comunicación para visibilizar una problemática.

Secuencias didácticas 7 Español

IDENTIFICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	TEMA	
Grado: Segundo Asignatura(s) / proyecto: Español / Sociedades virtuales y derechos. Profesor(es): Juan Estrella y Mariana Jacinto. Número de alumnos: Número de horas: 2 sesiones de 40 minutos Etapas del MACD: Construcción Narrativa	DIAGNÓSTICO SITUACIONAL INICIAL	
	SUBTEMAS:	Análisis de textos Puntos de vista Postura del autor Tecnologías y exigencia de derecho Trabajo en equipo
PROBLEMA SIGNIFICATIVO DEL CONTEXTO		
Durante las sesiones anteriores las y los estudiantes reconocieron los derechos que tienen en el mundo digital, ahora en estas sesiones buscarán noticias que hablen sobre las tecnologías y la exigencia de derechos, analizarán las noticias de tal forma que reconozcan la postura de los autores.		
COMPETENCIAS		
Competencia específica: Reconoce el espacio público local como un lugar de encuentro y expresión de intereses diversos mediante el ejercicio de los derechos de petición, libertad de expresión y manifestación para presentar sus demandas de cambio en torno a la problemática planteada. Aprendizaje esperado: Compara los contenidos a partir de las definiciones, los ejemplos, las ilustraciones y otros recursos gráficos con el fin de evaluar la calidad y la actualidad de la información.		

Componente cognitivo <i>(Explícito)</i>	Componente Metacognitivo <i>(Tácito)</i>	Componente No cognitivo <i>(Causal)</i>
<p>Conceptos: Análisis de textos, punto de vista, derechos tecnológicos.</p> <p>Identifica los elementos de un texto como la noticia.</p> <p>Identifica la importancia de conocer la postura del autor de un texto.</p> <p>Identifica noticias sobre la las tecnologías y los derechos.</p>	<p>Selecciona noticias que hablen sobre el uso de las tecnologías y la exigencia de derechos.</p> <p>Analiza las noticias.</p> <p>Reconoce las características de las noticias que selecciono como el punto de vista del autor, los recursos gráficos y la organización del texto.</p>	<p>Se compromete con el trabajo en equipo y aporta sugerencias en la búsqueda de noticias.</p> <p>Se compromete con el análisis de las noticias.</p>
RECURSOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de Español segundo grado https://santillanacontigo.com.mx/libromedia/espacios-creativos/ces2/mobile.html • Infografía “Identificar la postura del autor” https://leo.uniandes.edu.co/index.php/lectura-sec/147-como-identificar-la-postura-del-autor-en-un-texto • Tabla “Análisis del texto”. • Dispositivo con acceso a internet 		
<i>Actividades docentes</i>	<i>Actividades estudiantes</i>	<i>Criterios y evidencias</i>
Sesión 1		
<ul style="list-style-type: none"> • Durante la sesión sincrónica expone a sus estudiantes el tema análisis de textos para identificar los puntos de vista y la importancia de las definiciones, los ejemplos, las ilustraciones y otros recursos gráficos en un texto. • Pide a sus estudiantes que revisen las páginas de la 22 a la 29 del libro de Español. • Pide que revisen la infografía “Identificar la postura del autor”. https://leo.uniandes.edu.co/index.php/lectura-sec/147-como-identificar-la-postura-del-autor-en-un-texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la exposición docente sobre análisis de textos para identificar los puntos de vista y la importancia de las definiciones, los ejemplos, las ilustraciones y otros recursos gráficos en un texto. • Realiza la lectura de las páginas de la 22 a la 29 de su libro. • Revisa la infografía “Identificar la postura del autor”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa durante la exposición docente y participación activa dando sus comentarios y exponiendo sus dudas. • Lectura del libro de Español. • Revisión de infografía “Identificar la postura del autor”.

Sesión 2		
<ul style="list-style-type: none"> ● Inicie la sesión sincrónica solicitando a sus estudiantes que expresen sus dudas sobre la identificación de puntos de vista en un texto. ● Pide a sus estudiantes que formen equipos y busquen noticias/notas en dos periódicos diferentes que hablen sobre el uso de la tecnología y la exigencia de derechos. ● Posteriormente pide que realicen la tabla “Análisis del texto”. ● En sesión sincrónica pide que expongan su tabla frente al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresas sus dudas sobre la identificación de puntos de vista en un texto. ● Forma equipos y busca noticias/notas en dos periódicos diferentes que hablen sobre el uso de la tecnología y la exigencia de derechos. ● Realiza la tabla “Análisis del texto”. ● En sesión sincrónica expone su tabla al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucha activa durante la exposición docente y participación activa dando sus comentarios y exponiendo sus dudas. ● Formación de equipos y búsqueda de información. ● Realización y exposición de la tabla “Análisis del texto”.

Matriz de valoración				
COMPONENTE	Inicial receptiva	Básica	Autónoma	Estratégica
NO COGNITIVO	Participa en el trabajo en equipo.	Participa en el trabajo en equipo dando su opinión sobre la búsqueda de noticias.	Participa en el trabajo en equipo mencionando enunciados que podrían usar en la búsqueda de noticias.	Participa en el trabajo en equipo realizando la búsqueda de noticias tomando en cuenta las opiniones de sus compañeros.
METACOGNITIVO	Identifica la postura del autor en las noticias que seleccionaron.	Analiza la postura del autor que identifico.	Identifica la postura del autor y la organización de la noticia.	Identifica y analiza la postura del autor, la organización y los recursos gráficos de la noticia.
COGNITIVO	Identifica que es un punto de vista de autor en una noticia.	Reconoce las características textos como puntos de vista,	Nombra los elementos de un texto.	Discute los elementos de noticias como los puntos de

		organización y recursos gráficos.	vistas que se manejan.
--	--	---	---------------------------

Secuencias didácticas 8 Español

IDENTIFICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA		TEMA	
Grado: Segundo		DIAGNÓSTICO SITUACIONAL INICIAL	
Asignatura(s) / proyecto: Español / Sociedades virtuales y derechos		SUBTEMAS:	Campañas oficiales
Profesor(es): Juan Estrella y Mariana Jacinto.			Derechos
Número de alumnos:			Mensajes
Número de horas: Dos sesiones de 40 minutos			
Eta pa del MACD: Construcción Narrativa			
PROBLEMA SIGNIFICATIVO DEL CONTEXTO			
Las y los estudiantes continuamente utilizan las tecnologías de la información y comunicación, durante su uso se encuentran con diferentes campañas oficiales. En estas sesiones las y los estudiantes analizan una campaña sobre el derecho de acceso a la información.			
COMPETENCIAS			
Competencia particular: Reconoce la importancia de la gestión de medios a partir de la identificación del entramado de intereses que la constituyen y un ejercicio de identificación de líneas editoriales para comunicar su problemática ante distintas audiencias.			
Aprendizaje esperado 1: Promueve la realización de una campaña destinada a resolver los conflictos.			
Aprendizaje esperado 2: Reconoce la importancia de propiciar las actitudes de diálogo y de resolución de conflictos mediante campañas y otras formas de participación y difusión.			
Componente cognitivo (Explícito)	Componente Metacognitivo (Tácito)	Componente No cognitivo (Causal)	
Conceptos: Mensajes, campañas, medios de comunicación. Identifica que es una campaña. Conoce los elementos de una campaña. Identifica mensajes en una campaña.	Reconoce las características de una campaña oficial. Distingue los mensajes de campañas oficiales. Analiza características de campañas oficiales.	Reflexiona en torno a los mensajes de las campañas. Se compromete en la identificación de derechos en las campañas.	
RECURSOS			

<ul style="list-style-type: none"> • Libro de Español segundo grado https://santillanacontigo.com.mx/libromedia/espacios-creativos/ces2/mobile.html • Foro los mensajes en las campañas oficiales. • Cuadro mis derechos. • Dispositivo con acceso a internet. 				
<i>Actividades docentes</i>		<i>Actividades estudiantes</i>		<i>Criterios y evidencias</i>
Sesión 1				
<ul style="list-style-type: none"> • Al inicio de la sesión expone el tema de las campañas y sobre los mensajes que tienen. • Les pide que lean las páginas 72 y 73. • Pide que participen en el foro los mensajes en las campañas oficiales. • Pide que realicen la lectura de la página 74 y realicen la actividad de la página 75. 		<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la exposición docente sobre las campañas y los mensajes que tienen. • Lee las páginas 72 y 73 de su libro. • Participa en el foro los mensajes en las campañas oficiales. • Realiza la lectura de la página 74 y realiza la actividad de la página 75. 		<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y participación activa durante la sesión. • Lectura del libro de Español. • Participación en el foro los mensajes en las campañas oficiales. • Actividad de la página 75 de su libro de Español.
Sesión 2				
<ul style="list-style-type: none"> • Inicia la sesión sincrónica pidiendo que identifiquen campañas oficiales sobre derechos en diferentes medios de comunicación, televisión radio, redes sociales, entre otros. • Después pide que con las campañas que identificaron respondan el cuadro mis derechos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica campañas oficiales sobre derechos en diferentes medios de comunicación como televisión radio, redes sociales, entre otros. • Realiza el cuadro mis derechos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de campañas oficiales. • Cuadro mis derechos.
Matriz de valoración				
COMPONENTE	Inicial receptiva	Básica	Autónoma	Estratégica
NO COGNITIVO	Escucha las exposiciones y anota sus dudas.	Escucha atentamente las exposiciones y comenta sus dudas.	Escucha atentamente las exposiciones y los comentarios docentes y expresa sus dudas.	Escucha atentamente las exposiciones comentados docentes y expresa sus dudas además de comentar sus puntos de vista, respetando siempre los

				comentarios de sus compañeros y docente.
METACOGNITIVO	Identifica que es una campaña.	Describe los elementos de una campaña.	Identifica elementos en una campaña, como mensajes, objetivo y población a la que va dirigida.	Analiza los elementos de una campaña.
COGNITIVO	Conoce diferentes campañas.	Identifica la importancia de conocer los mensajes de las campañas.	Conoce los elementos de una campaña.	Reflexiona sobre la importancia de las campañas.

Secuencias didácticas 9 Tecnología

IDENTIFICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	TEMA	
Grado: Segundo Asignatura(s) / proyecto: Tecnología / Sociedades virtuales y derechos Profesor(es): Juan Estrella y Mariana Jacinto Número de alumnos: Número de horas: 3 sesiones de 40 minutos Etapa del MACD: Construcción Narrativa	DIAGNÓSTICO SITUACIONAL INICIAL	
	SUBTEMAS:	Acceso a las tecnologías Derechos en redes sociales Redes sociales Trabajo en equipo
PROBLEMA SIGNIFICATIVO DEL CONTEXTO		
Las y los estudiantes hacen usos de las tecnologías en su vida diaria, entre el uso de las nuevas tecnologías se encuentra el acceso a internet y con ellos el uso de redes sociales. En estas sesiones las y los estudiantes verán el tema de ser responsables con el uso que dan a las redes sociales, distinguirán algunos de los usos que les dan los adolescentes y reconocerán algunos de los derechos que tienen el en uso de internet.		
COMPETENCIAS		
Competencia particular: Reconoce los conocimientos que posee para hacer investigación aplicada mediante la identificación de los enfoques didácticos y la exploración del Modelo de Aprendizaje Cívico Democrático (MACD), cuya práctica se inicia con un ejercicio de observación de una situación prevaleciente en el entorno donde habita, lo que resulta útil para construir una narrativa crítica respecto de la afectación de		

derechos ciudadanos.

Aprendizaje esperado: Propone y modela alternativas de solución a posibles necesidades futuras.

Componente cognitivo <i>(Explícito)</i>	Componente Metacognitivo <i>(Tácito)</i>	Componente No cognitivo <i>(Causal)</i>
<p>Conceptos: Tecnologías de la información y comunicación, redes sociales y derechos.</p> <p>Identifica derechos en el uso de internet.</p> <p>Conoce las responsabilidades en el uso de redes sociales.</p> <p>Conoce la importancia de compartir información verídica.</p> <p>Identifica el uso que dan los adolescentes a las redes sociales.</p>	<p>Analiza sus derechos en el uso de las redes sociales.</p> <p>Reconoce la importancia de distinguir la falsa que encuentra en internet.</p> <p>Realiza infografías con información de sus derechos en internet.</p> <p>Comparte información tomando en cuenta su contenido es verídico o no.</p>	<p>Reflexiona en torno a su derecho a sus derechos en internet.</p> <p>Es crítico sobre el uso y acceso a las redes sociales.</p> <p>Se responsabiliza del contenido que comparte en redes sociales.</p>

RECURSOS

- Información ¿Qué son y para qué sirven las redes sociales? <https://aula10formacion.com/blog/sirven-las-redes-sociales/>
- Quiz Redes sociales
- Texto “La importancia de un buen uso de redes sociales en la adolescencia”. <https://micropolix.com/blog/articulos/la-importancia-de-un-buen-uso-de-redes-sociales-en-la-adolescencia>
- Vídeo “¿Hacemos buen uso de las redes sociales?” <https://www.youtube.com/watch?v=WMEk-bua9vA>
- Infografía difusión responsable de información
- Texto Niños y niñas e Internet <https://derechoseninternet.com/#:~:text=Toda%20persona%20tiene%20derecho%20a,culturales%20o%20de%20otro%20tipo>
- Texto 10 Derechos y principios básicos para la gobernanza de internet. <https://derechoseninternet.com/#:~:text=Toda%20persona%20tiene%20derecho%20a,culturales%20o%20de%20otro%20tipo>
- Texto Libertad de expresión e información en Internet. <https://derechoseninternet.com/#:~:text=Toda%20persona%20tiene%20derecho%20a,culturales%20o%20de%20otro%20tipo>
- Video Cómo Hacer una Infografía en Canva 2021 | Cómo Usar Canva 2021 <https://www.youtube.com/watch?v=q8n5ygc7Vs>
- Foro “Mis derechos en el uso de internet”.

<ul style="list-style-type: none"> Dispositivo con acceso a internet 		
<i>Actividades docentes</i>	<i>Actividades estudiantes</i>	<i>Criterios y evidencias</i>
Sesión 1		
<ul style="list-style-type: none"> Al inicio de la sesión sincrónica expone el tema de redes sociales. Pide a los estudiantes que lean la información ¿Qué son y para qué sirven las redes sociales? Pide a sus estudiantes que formen equipos y que realicen una búsqueda de información del uso que los adolescentes le dan a las redes sociales. Pide que presenten los avances de su investigación. Solicita a sus estudiantes que realicen la actividad Quiz Redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Atiende la exposición docente sobre redes sociales. Lee la información ¿Qué son y para qué sirven las redes sociales? Forma equipos y realiza una búsqueda de información del uso que los adolescentes le dan a las redes sociales Presenta los avances de su investigación. Realiza el Quiz Redes sociales 	<ul style="list-style-type: none"> Atención, escucha y participación activa durante la exposición y la discusión grupal. Búsqueda de información sobre el uso de redes sociales. Presentación del trabajo de investigación. Realización de Quiz Redes sociales
Sesión 2		
<ul style="list-style-type: none"> Inicia la sesión expone el tema de uso responsable de las redes sociales. Pide que lean el texto “La importancia de un buen uso de redes sociales en la adolescencia”. Solicita que vean el vídeo “¿Hacemos buen uso de las redes sociales?” Expone a sus estudiantes la importancia de verificar la información que comparten en sus redes sociales evitando difundir fake news. 	<ul style="list-style-type: none"> Presta atención a la exposición docente sobre el uso responsable de redes sociales. Lee el texto “La importancia de un buen uso de redes sociales en la adolescencia”. Ve el vídeo “¿Hacemos buen uso de las redes sociales?” Escucha atentamente la exposición docente sobre la importancia de verificar la información que comparten en sus redes sociales. Revisa la infografía difusión responsable de información. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha activa y participación durante la exposición docente. Lectura del texto “La importancia de un buen uso de redes sociales en la adolescencia”. Revisión del vídeo “¿Hacemos buen uso de las redes sociales?” Revisión de la infografía difusión responsable de información.

<ul style="list-style-type: none"> Solicita que revisen la infografía de difusión responsable de información. 				
Sesión 3				
<ul style="list-style-type: none"> Inicia la sesión sincrónica exponiendo el tema de los derechos en el uso de las redes sociales. Pide que revisen el texto Niños y niñas e Internet. También solicita que revise 10 Derechos y principios básicos para la gobernanza de internet y el texto Libertad de expresión e información en Internet. En grupo revisan el tutorial Cómo Hacer una Infografía en Canva 2021 Cómo Usar Canva 2021 Les pide que de tarea realicen una infografía con la información de uno de los tres textos que leyeron y que la compartan en la red social de su preferencia. Después que compartan la captura de pantalla de la publicación en el Foro “Mis derechos en el uso de internet”. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha atentamente la exposición docente sobre los derechos en el uso de las redes sociales. Revisa el texto niños y niñas en internet. Revisa el texto 10 Derechos y principios básicos para la gobernanza de internet y el texto Libertad de expresión e información en Internet. Revisa el tutorial Cómo Hacer una Infografía en Canva 2021 Cómo Usar Canva 2021. Realiza una infografía con la información y la comparte en la red social de su preferencia. Después comparte la captura de pantalla de la publicación en el Foro “Mis derechos en el uso de internet”. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha activa y participación durante la exposición docente. Revisión de textos. Revisa el video tutorial Cómo Hacer una Infografía en Canva 2021 Cómo Usar Canva 2021. Realización de infografía. Participación en el foro “Mis derechos en el uso de internet”. 		
Matriz de valoración				
COMPONENTE	Inicial receptiva	Básica	Autónoma	Estratégica
NO COGNITIVO	<p>Escucha las exposiciones y anota sus dudas.</p> <p>Forma equipos de trabajo.</p>	<p>Escucha atentamente las exposiciones y comenta sus dudas.</p> <p>Forma equipos de trabajo y participa en el trabajo encomendado.</p>	<p>Escucha atentamente las exposiciones y participa dando sus dudas y comentarios.</p> <p>Trabaja en equipo realizando la búsqueda de información solicitada.</p>	<p>Escucha atentamente las exposiciones, da a conocer sus dudas y comentarios y debate con la información que posee.</p> <p>Participa de forma entusiasta en la búsqueda de información en equipo y es propositivo en la</p>

				forma de trabajar.
METACOGNITIVO	Identifica el uso de redes sociales.	Conoce las características del uso responsable de redes sociales.	Se expresa a través de redes sociales.	Comparte información en redes sociales tomando en cuenta si el contenido es verídico o no.
	Identifica derechos en el uso de internet.	Expresa los derechos que tiene en el uso de internet.	Explica los derechos que tiene en el uso de internet.	Comparte los derechos que tiene en el uso de internet.
COGNITIVO	Conoce sus derechos en el uso de internet.	Reconoce las características de sus derechos en el uso de internet.	Reconoce la importancia de ejercer sus derechos en el uso de internet.	Analiza los derechos en el uso de internet.

Secuencias didácticas 10 Formación cívica y ética

IDENTIFICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	TEMA	
Grado: Segundo	DIAGNÓSTICO SITUACIONAL INICIAL	
Asignatura(s) / proyecto: Formación cívica y ética/ Sociedades virtuales y derechos	SUBTEMAS:	Exigencia de derechos
Profesor(es): Juan Estrella y Mariana Jacinto.		Ley Olimpia
Número de alumnos:		Derechos en el uso de internet
Número de horas: 3 sesiones de 40 minutos		Equidad de género
Eta pa del MACD: Construcción Narrativa		
PROBLEMA SIGNIFICATIVO DEL CONTEXTO		
En las sesiones anteriores las y los estudiantes han reconocido sus derechos en el uso de internet y la necesidad de exigir derechos en el mundo virtual, como es el caso de la Ley Olimpia. En estas sesiones las y los estudiantes verán el tema de equidad de género y en qué consiste esta ley, derivada de la exigencia de derechos en el espacio de internet.		
COMPETENCIAS		
Competencia específica: Reconoce distintos órdenes, niveles y atribuciones de gobierno por medio de la consulta de distintas normatividades y documentos oficiales para definir la entidad de control.		
Aprendizaje esperado 1: Analiza las implicaciones de la equidad de género en situaciones cercanas a la		

adolescencia: amistad, noviazgo, estudio.

Aprendizaje esperado 2: Valora la aplicación imparcial de las normas y las leyes por parte de las autoridades y analiza situaciones en las que no se cumple este criterio.

Aprendizaje esperado 3: Comprende que en la democracia, la participación organizada con otras personas contribuye a resolver necesidades colectivas y a defender la dignidad humana.

Componente cognitivo <i>(Explícito)</i>	Componente Metacognitivo <i>(Tácito)</i>	Componente No cognitivo <i>(Causal)</i>
<p>Conceptos: Equidad de género, derechos, Ley Olimpia, lucha social, formas de protesta.</p> <p>Identifica la Ley Olimpia.</p> <p>Identifica la importancia de exigir nuevos derechos en el uso de internet.</p> <p>Identifica formas de protesta.</p>	<p>Analiza la Ley Olimpia.</p> <p>Reconoce que en el uso del internet las necesidades son diferentes y por eso es primordial la exigencia de nuevos derechos.</p> <p>Analiza la Ley Olimpia.</p> <p>Conoce las características de algunas formas de protesta.</p>	<p>Apoya la exigencia de derechos en el uso de internet.</p> <p>Valora los nuevos derechos obtenidos en el mundo virtual.</p> <p>Valora la equidad de género.</p>

RECURSOS

- Libro de Formación cívica y ética segundo grado
<https://www.santillanacontigo.com.mx/libromedia/espacios-creativos/cfc2-ec/mobile.html>
- Foro estereotipos
- Video Ley Olimpia <https://www.facebook.com/Psicologia.FMP/videos/241887980077957/>
- Infografías sobre la Ley Olimpia
<https://institutociudadano.mx/mod/page/view.php?id=1299&forceview=1>
- Foro difusión en redes
- Dispositivo con acceso a internet

<i>Actividades docentes</i>	<i>Actividades estudiantes</i>	<i>Criterios y evidencias</i>
-----------------------------	--------------------------------	-------------------------------

Sesión 1

<ul style="list-style-type: none"> • Al inicio de la sesión sincrónica expone el tema de equidad de género a sus estudiantes. • Pide a sus estudiantes que revisen las páginas de la 112 a la 117. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la exposición docente sobre la equidad de género. • Revisa las páginas de la 112 a la 117 de su libro de Formación cívica y ética. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa durante la exposición docente y participación dando sus comentarios y
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven la página 113. • En la sesión sincrónica realizan una lista de estereotipos a partir de una lluvia de ideas y después las comparten en un foro “Estereotipos”. • Pide que realicen la actividad de la página 118. • Pide que realicen la lectura de la página 119 a la 123. • Y pide que resuelvan a la actividad de la página 123. • Lectura 124 a la 125 y resuelve las preguntas de la página 124. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve la página 113 de su libro. • Participa en la lluvia de ideas para realizar una lista de estereotipos que se compartirá en el foro estereotipos. • Realiza la actividad de la página 118 de su libro. • Realiza la lectura de las páginas 119 a la 123 de su libro. • Realiza la actividad de la página 123 de su libro. 	<p>exponiendo sus dudas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del libro de Formación cívica y ética. • Realización de actividades de su libro de Formación cívica y ética. • Participación en la lluvia de ideas y en el foro estereotipos.
Sesión 2		
<ul style="list-style-type: none"> • Inicia la sesión exponiendo el tema de la exigencia de nuevos derechos con el uso de la tecnología y expone la Ley Olimpia. • Les pide que vean el video “Ley Olimpia”. • Les pide que revisen las infografías sobre la Ley Olimpia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la exposición docente sobre el tema la exigencia de nuevos derechos con el uso de la tecnología y sobre la Ley Olimpia. • Ve el video sobre la Ley Olimpia. • Revisa las infografías sobre la ley Olimpia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención a la exposición docente y participa activamente exponiendo sus dudas y comentarios. • Revisión del video Ley Olimpia. • Revisión de infografías sobre la Ley Olimpia
Sesión 3		
<ul style="list-style-type: none"> • De una exposición sobre la lucha social y las formas de protesta. • Pide que realicen la lectura de las páginas 151 a la 157 y contesten la pregunta de la página 157. • Lectura de la página 158 a la 161 y responde la actividad de la página 159. • Pide que realicen un video, infografía, presentación o escrito que difundirán en redes sociales, esta 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la exposición docente sobre el tema de lucha social y las formas de protesta. • Realiza la lectura de las páginas 151 a la 157 y contesten la pregunta de la página 157. • Realiza la lectura de la página 158 a la 161 y responde la actividad de la página 159. • Realiza un video, infografía, presentación o escrito sobre el 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la exposición docente y comenta sus dudas. • Lectura de su libro. • Realización de actividades de su libro.

<p>será con el tema de los derechos en el uso de internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide a sus estudiantes que compartan en el foro su trabajo. 	<p>tema de los derechos en el uso de internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte en el foro difusión en redes su trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un video, infografía, presentación o escrito. • Participación en el foro difusión en redes. 		
Matriz de valoración				
COMPONENTE	Inicial receptiva	Básica	Autónoma	Estratégica
NO COGNITIVO	Participa activamente durante las sesiones.	Participa activamente durante las sesiones expresando sus puntos de vista.	Participa activamente en las sesiones expresando sus ideas y dudas sobre la Ley Olimpia, la exigencia de derechos y las formas de protesta.	Participa activamente en las sesiones expresando sus ideas y dudas sobre la Ley Olimpia, la exigencia de derechos y las formas de protesta, además es respetuoso al debatir con sus compañeros sobre el tema.
METACOGNITIVO	Identifica los elementos de la Ley Olimpia. Conoce algunas formas de protesta.	Revisa antecedentes de la Ley Olimpia. Revisa las características de las diferentes formas de protestas.	Analiza la Ley Olimpia. Enuncia las diferencias de las formas de protesta.	Debate y argumenta sobre la Ley Olimpia. Argumenta la importancia de las formas de protesta para la exigencia de derechos.
COGNITIVO	Identifica formas de protesta.	Reconoce formas de protesta en la exigencia de derechos.	Nombra los elementos de cada una de las formas de protesta.	Discute las formas de protesta.



Reconocimiento no comercial (by – ne): se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial.

Tampoco se puede utilizar la obra con fines comerciales

La producción de este material se realizó en el marco del proyecto Construyendo la Adolescencia Ciudadana.